

TUNTI-TAPAU

Concert immersiu dedicat al moment únic
dels primers 18 mesos de vida



nius

elPetit

laSala

Sinopsi

CONCERT IMMERSIU ON EL PÚBLIC POT MOURES LLIUREMENT I INTERACTUAR AMB L'ESCENOGRAFIA I ELS ARTISTES.



TUNTI-TAPAU és una invitació per a tota la família a viure l'art amb els cinc sentits.

L'espectacle està dedicat al moment únic dels primers 18 mesos de vida. Celebrem, en un espai tranquil i segur, ple de bellesa, música, olors, colors i textures, l'arribada de la vida en forma de panxa i batec.

De des la tendresa i el joc, gaudim el descobriment del cos, els sons i de tot allò que ens envolta.

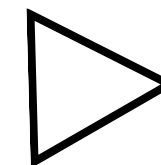
Cantem i ballem la son, els plors, l'alegria de viure i el despertar de les memòries de la nostra infància.

Cuidem les necessitats autèntiques dels nadons, que com a espectadors exquisits ens donen l'oportunitat de tornar a redescobrir el poder de la calma, l'essència de la bellesa i el plaer de l'amor incondicional que es desvetlla amb la seva arribada.

Estrena 2021



Teaser
NIUS



Música original en directo



Escenografia

Basada en l'obra de l'artista plàstica
Eva Vázquez i l'atelier Natalie Capell.



Realitzada amb la col·laboració de mares i pares intern@s dels
Centres Penitenciaris de Dones de Barcelona i Brians 2.

+Info Vídeo

Por què TUNTI-TAPAU

El nadó, espectador exquisit, viu l'art amb una immensa sensibilitat i amb una gran obertura perceptiva i intuïtiva.

Aquelles vivències integrades en el plaer durant la primera infància no s'obliden, encara que no es recordin.

Cuidant la primera infància, invertim en el benestar de tota la família.

L'eterna aposta per un món amorós on viure és cuidant la primera infància.



Com fem TUNTI-TAPAU

- Creat amb el mentoring de Dalija Acin Thelander .
- Basat en l'experiència del treball realitzat amb famílies i els seus nados durant més de 10 anys.
- Co-produït amb laSala i el Festival elPetit.

Tenint en compte les necessitats autèntiques del nadó en un espai de calma, on l'art proposa.

Creant una proposta rodona que fa viure l'art amb els 5 sentits, lliure de jerarquies i limitacions sensorials i cinestèsiques.

Oferint un espectacle cada cop únic, on els espectadors son els protagonistas.



Qui som

TUNTI-TAPAU ha estat creat i produït per:



Projecte NIUS

Proyecte artístic-pedagògic i de mediació que vincula l'art amb les diferents realitats socials de la infància.

Des del 2019 treballa dins i fora de l'àmbit penitenciari, creant espais de qualitat familiar mitjançant espectacles i accions artístiques-educatives que busquen reforçar els vïncles familiars dins la presó i redueix l'impacte que suposa un empresonament.



Helena Cabo

Productora artística, cantant, pedagoga, compositora, medidora i mare. Especialista en Art i primera infància en l'àmbit familiar, educatiu i social.

Ha dirigit, produït i actuat en diverses produccions artístiques i ha impartit formacions, ponències i tallers per a adults i infància . Co-fundadora del col·lectiu CreaMoviment (2016-22) i actualment directora de Projecte Nius.

Amb el recolament de:

laSala



Centre de creació, exhibició, formació i investigació de les Arts per a la infància de 0 a 14 anys. Dirigit a infants i a les seves famílies, així com a educador@s y professionals en el camp de la creació, l'educació i l'aplicació social de les Arts per a infància i joventut.

Festival elPetit



El primer festival del sud d'Europa dedicat exclusivament a les Arts escèniques per als més petits (0-5 anys). El Festival té lloc a 13 ciutats del territori amb la presència de companyies nacionals i internacionals. Recolza processos creatius de companyies compromeses amb les Arts escèniques per als més petits.

Fitxa artística

- **Idea original i Direcció:** Helena Cabo
- **Intèrprets, Veus i instruments:** Helena Cabo i Pablo Arias
- **Creació musical:** temes originals d'Helena Cabo amb la instrumentació i els arranjaments de Pablo Arias, Guillem Aguilar i Xavier Lozano
- **Moviment escènic:** Helena Cabo i Pablo Arias
- **Mentoring artístic:** Dalija Acin Thelander
- **Escenografia i attrezzo:** basada en l'obra d'Eva Vázquez
- **Procés d'adaptació i realització de l'escenografia:** Eva Vázquez, Helena Cabo, Ángela Peinado. Amb la col·laboració de pares i mares que compleixen una pena privativa de llibertat en els Centres Penitenciaris de Brians 2 i de Dones de Barcelona.

Amb el suport del Grup de Responsabilitat Parental del Centre Penitenciari de Brians 2 i de Bàrbara Viader & CEIB Integració Sensorial.

- **Disseny i realització d'estructures:** Josep Miquel
- **So i il·luminació:** Artur Gavaldà i Xavi Calvet
- **Fotografia:** Bàrbara Viader, Elisenda Fontarnau, Artur Gavaldà i Vicente Jimenez
- **Vídeo:** Anna Oset, Marc Pisa i Guillem Martos de Platea films
- **Comunicació:** Helena Cabo, Anna Vila i Laia Lorente
- **Co-producció:** Projecte NIUS & laSala & Festival elPetit
- **Distribució i producció de gira:** Marta Guzmán Management
- **Partíceps i còmplices:** La Caldera de les Corts, La Visiva, Nau Ivanow, Libreria Casa Anita, Centres Penitenciaris Brians 2 i Dones de Barcelona, Direcció General de Justícia, CEJFE Dep. de Justícia, Fieldturf Poligras s.a i Atiende films.





Fitxa tècnica

ESPAI ESCÈNIC

Mínim 80 m2 - Màxim 100m2

- Espai diàfan amb lino blanc, moqueta o fusta i climatitzat
- Espai totalment net d'objectes aliens a l'espectacle i si és necessari protegir l'accés a escales, tarimes i altres espais annexes.
- Si l'espectacle es realitza sobre l'escenari és necessari protegir el límit de l'escenari amb la platea.
- Protegir elements que sobresurtin, endolls i cablejat.

Punts de subjecció:

18 elements de poc pes, que poden ser penjats a les barres dels focus.

La cia adapta la col·locació dels elements segons la quantitat de barres i la seva disposició.

Control

Situat dins l'escenari (posició tipus taula de monitors amb una taula de llums i so juntes per manipular una sola persona).

LLUMS

5 retalls

10 PC

9 PAR LED

Ciclorama (llum càlida-freda)

SO

4 altaveus sense trípodes, connectats a LR

Microfonia i canals: 1 diadema per a veu i una entrada estèreo per a connectar un ordinador per a disparar les bases.

Muntatge 3'5h (amb implementació feta)

Desmuntatge 2'5h

1 Tècnic

Fitxa espectacle

NOM DE L'ESPECTACLE: "TUNTI-TAPAU"

GÈNERE: concert immersiu dissenyat per a nadons amb cançons, dansa i dinàmiques d'experimentació.
Espectacle amb cançons i temes musicals originals.

DURADA: 45 minuts amb capacitat per 50 persones (nadons inclosos) en un espai aproximat de 80-100 m2

NÚMERO D'INTÈRPRETS: 2 artistes.

IDIOMA: Català, disponible en Castellà. Possibilitat de fer adaptacions a altres idiomes.

TARGET: Públic FAMILIAR amb nadons de 0-18 mesos.





Contacte



PROJECTE NIUS

T. +34 639 292 848

projectenius@gmail.com

www.projectenius.com

[@projectenius](https://www.instagram.com/projectenius)



MARTA GUZMÁN MANAGEMENT

T.+34 649 871 563

martaguzmanmanagement@gmail.com

www.martaguzmanmanagement.com

[@marta_guzman_management](https://www.instagram.com/marta_guzman_management)



nius

